

## Das Tuch von der Muis – Woche 2

Designer: Marjolein Kooiman



Das Tuch von der Muis (The Shawl of Muis) ist ein Entwurf von Marjolein Kooiman

### MIT 3 FARBEN ARBEITEN

Die Tester meines Tuches fragten, ob es möglich wäre, das Tuch in 3 Farben zu arbeiten. Also habe ich eine Farbtabelle mit zwei Optionen für drei Farben erstellt. Die Unterschiede sind in rot markiert.

#### WOCHE 2

Reihe	Masche	Original	Option 1	Option 2
47-49	TSS	1	1	1
50-55	Waagrechte Streifen	2-1-2	3-1-3	2-3-2
56-59	TSS	1	1	1
60-63	Kreuzstich	2/1	2/1	2/1
64-73	Bienenwabe	1	3	1

Muis Creations

## ZUR ERINNERUNG

Beginnen Sie stets mit einer Zunahme, arbeiten Sie Zunahmen vor und sofort nach der Mittel-M und vor der letzten M.

### Reihen 47 bis 49

Farbe 1

TSS CC Farbwechsel beim letzten Abmaschen (2 Schl) am Ende der Rückreihe von **Reihe 49**

(199 Schl)

### Reihen 50 bis 55

Farbe 2

#### Waagrechte Streifen

Stiche:

TSS Tunesischer Grundstich

TPS Tunesische linke M

CC Farbwechsel beim letzten Abmaschen (2 Schl) am Ende der Rückreihen mit TPS

#### Waagrechte Streifen

Reihe 50 TSS Farbe 2

Reihe 51 TPS Farbe 2 CC

Reihe 52 TSS Farbe 1

Reihe 53 TPS Farbe 1 CC

Reihe 54 TSS Farbe 2

Reihe 55 TPS Farbe 2 CC

(223 Schl)

### Reihe 56 bis 59

Farbe 1

TSS

CC Die Rückreihe von Reihe **59** wird in Farbe 2 gearbeitet, demnach wird für die erste Schl der Rückreihe bereits Farbe 2 benutzt

(239 Schl)



**Reihe 60 bis 63**

Farbe 2

~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Überspr. Sie die erste M, TSS in die nächste M, TSS in die überspr Masche. \* Nächste M überspr, TSS, TSS in überspr M \*

Wiederholen Sie zwischen \* \* bis zum Ende der Reihe. Denken Sie an die Zunahmen.

**KREUZSTICH mit Farbwechseln**

Zu Beginn der Rückreihe (Faden durch nur eine Schl ziehen) führen Sie den Farbwechsel durch. Die letzte für diesen Abschnitt verwendete Farbe ist Farbe 1, auch die Rückreihe wird in Farbe 1 gearbeitet.

(255 Schl)



### Reihe 64 bis 73

#### **Bienenwabe.**

Beginnen Sie jede Reihe mit einem TPS (Tunesische linke M), das Muster entwickelt sich automatisch.

CC Farbwechsel beim letzten Abmaschen (2 Schl) am Ende der Rückreihe **von Reihe 73**

~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
	-		-		-		-		-		-		-		-		-
~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
-		-		-		-		-		-		-		-		-	

Arbeiten Sie TPS, TSS im Wechsel bis zur Mittel-M, Zunahme, TSS, Zunahme, setzen Sie die Reihe mit dem Stich fort, den Sie vor der Zunahme vor der Mitte gearbeitet haben. Wiederholen Sie die Stiche im Wechsel (TPS, TSS) bis zum Ende der Reihe, Zunahme und letzten Stich.

(295 Schl)

