

Das Tuch von der Muis – Woche 1

Designer: Marjolein Kooiman



Das Tuch von der Muis (The Shawl of Muis) ist ein Entwurf von Marjolein Kooiman

Größe: 100cm x 240cm

Material

13 Knäuel zu je 50 g / 112 m, Nadelstärke 3 – 4 (Ich habe Scheepjes Donna verwendet)

7 Knäuel in Farbe 1

6 Knäuel in Farbe 2

Tunesische Häkelnadel 5,0 mm mit einem Seil von 80 – 100 cm. Ich verwende Knitpro mit einem 80 cm-Seil

Tunesische Häkelnadel 5,5 mm mit einem Seil von 80 – 100 cm. Ich verwende Knitpro mit einem 80 cm-Seil

Maschenmarkierer

Sie benötigen Basiswissen in Tunesischer Häkelei, um dieses Tuch arbeiten zu können. Die Grundlagen werden in diesem CAL nicht erklärt.

Grundsätzliches

In jeder Reihe werden Zunahmen gearbeitet. Ich habe dafür einen Umschlag benutzt, Sie können allerdings auch in die horizontal laufende Kette einstechen oder den TFS (Tunesischer Füllstich) benutzen, Sie nehmen an vier Stellen der Hinreihe zu: nach der ersten M, vor der letzte M und auf beiden Seiten der Mittel-M.

Die ersten paar Reihen werden Schritt für Schritt erklärt, die Zunahmen werden im weiteren Verlauf der Anleitung nicht mehr erwähnt, Sie müssen sie jedoch in jeder Reihe arbeiten.

Die Rückreihe wird ganz normal gearbeitet (Faden einmal durch nur eine Schlinge ziehen, dann bis zum Ende der Reihe jeweils durch zwei Schlingen. Die letzten drei Reihen unterscheiden sich vom Hauptteil und werden daher wieder eingehend erklärt.

Die Mittel-M ist immer ein TSS!

Farbwechsel (CC)

Hinreihe

Wenn der Farbwechsel (CC) am Beginn der Reihe stattfindet, ziehen Sie durch die letzten beiden Schlingen der Vorreihe bereits eine Schlinge mit der neuen Farbe.

Rückreihe

Wenn der Farbwechsel (CC) mit der Rückreihe beginnt, ziehen Sie eine Schlinge mit der neuen Farbe durch die erste Schlinge.

Mit 3 Farben arbeiten

Die Tester meines Tuches fragten, ob es möglich wäre, das Tuch in 3 Farben zu arbeiten. Also habe ich eine Farbtabelle mit zwei Optionen für drei Farben erstellt. Die Unterschiede sind in rot markiert.

WOCHE 1

Reihe	Masche	2 Farben	Option 1	Option 2
1-20	Bienenwabe	1	3	1
21-25	Kreuzstich	1/2	1/2	1/2
26-27	TSS	1	1	1
28-33	Waagrechte Streifen	2-1-2	3-1-3	2-3-2
34-36	TSS	1	1	1
37-46	Senkrechte Str.	2	2	3



Das Tuch auf den Bildern stammt von David Coleman, dem Koordinator der Testgruppe, die meine Anleitung geprüft und ergänzt hat. Er verwendete die erste Option mit drei Farben.



Das Tuch von der Muis (The Shawl of Muis) ist ein Entwurf von Marjolein Kooiman

Links zu hilfreichen YouTube-Videos

Zunahmen beim Tunesischen Häkeln – Waagrechte Zunahme aus der Kette (inc)



Tunesisches Häkeln: Die Bienenwabe

[tch?v=a4iZdvj-rvE...](#)



Tunesische verkreuzte Maschen

[tch?v=E2wDVO8d2yE...](#)



Farbwechsel beim Tunesischen Häkeln

[tch?v=AJpX7bZuMLI](#)



(Anm. d. Ü.: deutsche Videos sind auf den folgenden youtube-Kanälen zu finden:

- von Veronika Hug – <https://www.youtube.com/user/redaktionhug/playlists>
- von Kathrin Müller – <https://www.youtube.com/channel/UC70g3-GLnqM5sSVaZR140Vw/playlists>

Anleitung

5 LM

Reihe 1

In die 2. Lm vor der Häkelnadel einstechen, Faden holen, für alle anderen Lm bis zum Ende der Reihe wiederholen (5 Schl), die Rückreihe arbeiten (Faden zunächst durch eine Schl (=Randmasche) ziehen, dann jeweils durch zwei Schl für den Rest der Reihe).

Reihe 2

Stiche

- | TSS Tunesischer Grundstich
- Zunahme
- ~ Rückreihe

~	~	~	~	~	~	~	~	~
	•		•		•		•	
9	8	7	6	5	4	3	2	1

Erklärung

- Schritt 1 Überspr Sie die erste M an der Seite (1 Schl auf der Nadel)
- Schritt 2 **Zunahme** (2 Schl auf der Nadel)
- Schritt 3 Arbeiten Sie einen TSS (Tunesischer Grundstich) auf die zweite M (3 Schl auf der Nadel)
- Schritt 4 **Zunahme** (4 Schl auf der Nadel)
- Schritt 5 Arbeiten Sie einen TSS (Tunesischer Grundstich) auf die Mittel-M (5 Schl auf der Nadel)
- Schritt 6 **Zunahme** (6 Schl auf der Nadel)
- Schritt 7 Arbeiten Sie einen TSS (Tunesischer Grundstich) auf die 4. M (7 Schl auf der Nadel)
- Schritt 8 **Zunahme** (8 Schl auf der Nadel)
- Schritt 9 Arbeiten Sie einen TSS (Tunesischer Grundstich) auf die 5. M (9 Schl auf der Nadel)

Arbeiten Sie die Rückreihe (Faden durch eine Schl ziehen, dann Faden durch jeweils 2 Schl ziehen)

Reihe 3

Die M an der Seite und in der Mitte bleiben gleich. Die Mittel-M ist immer ein TSS (Tunesischer Grundstich)

Bienenwabe

- | TSS Tunesischer Grundstich
- TPS Tunesische linke M
- Zunahme
- ~ Rückreihe

~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
	•	-		-	•		•	-		-	•	
13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Erklärung

- | | | |
|------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Schritt 1 | Überspr Sie die erste M an der Seite | (1 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 2 | Zunahme | (2 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 3 | TPS | (3 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 4 | TSS | (4 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 5 | TPS | (5 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 6 | Zunahme | (6 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 7 | TSS | (7 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 8 | Zunahme | (8 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 9 | TPS | (9 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 10 | TSS | (10 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 11 | TPS | (11 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 12 | Zunahme | (12 Schl auf der Nadel) |
| Schritt 13 | TSS | (13 Schl auf der Nadel) |

Arbeiten Sie die Rückreihe (Faden durch eine Schl ziehen, dann Faden durch jeweils 2 Schl ziehen)

Reihe 4

(17 Schl)

Bienenwabe

- | TSS Tunesischer Grundstich
- TPS Tunesische linke M
- Zunahme (U oder TSS in Kette)
- ~ Rückreihe

~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	
	•	-		-		-	•		•	-		-		-	•	

Zunahme, TPS, TSS, TPS, TSS, TPS, Zunahme, TSS, Zunahme, TPS, TSS, TPS, TSS, TPS, Zunahme, TSS

Beginnen Sie stets mit einer Zunahme, arbeiten Sie Zunahmen vor der Mittel-M (TSS) und sofort nach der Mitte und vor der letzten M.

Achtung

Haben Sie die Zunahme nach der Mittel-M gearbeitet, müssen Sie mit dem gleichen Stich weiterarbeiten, den Sie verwendet haben, bevor Sie die Zunahme vor der Mittel-M gearbeitet haben. Dies sorgt dafür, dass sich die beiden Seiten spiegelbildlich entwickeln.



Reihen 5 bis 20

Bienenwabe.

Beginnen Sie jede Reihe mit einer TPS (linke M), das Muster entwickelt sich automatisch.

Reihe 21

Bienenwabe. Die Rückreihe wird in Farbe 2 gearbeitet (Bereits das Abhäkeln der ersten Schl wird in der Farbe 2 vorgenommen).

Den Faden von Farbe 1 nicht abschneiden, sondern nur hängen lassen, wir nehmen ihn für die nächste Rückreihe wieder auf.

Wegen der ungeraden Anzahl von M brauchen Sie für den nächsten Teil eine extra Zunahme auf jeder Seite.

Folgen Sie der Anleitung mit den normalen Zunahmen. Nach ca. 20 Schl arbeiten Sie eine weitere Zunahme und nach 70 Schl ebenfalls.

(87 Schl)

Kreuzstich

Benutzen Sie nun die größere Häkelnadel für den Kreuzstich

~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~	~~
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

Überspr. Sie die erste M, TSS in die nächste M, TSS in die überspr Masche. * Nächste M überspr, TSS, TSS in überspr M *

Wiederholen Sie zwischen * * bis zum Ende der Reihe. Denken Sie an die Zunahmen.

Normale Rückreihe mit Farbwechsel

Den Faden nicht abschneiden, sondern nur hängen lassen, wir nehmen ihn für die nächste Rückreihe wieder auf.

Reihen 22 bis 25

KREUZSTICH mit Farbwechseln

Zu Beginn der Rückreihe (Faden durch nur eine Schl ziehen) machen Sie den Farbwechsel. In der Rückreihe Nr. 25 arbeiten Sie mit Farbe 1

Den Faden nicht abschneiden, sondern nur hängen lassen, wir nehmen ihn für die nächste Rückreihe wieder auf.

(103 Schl)



Reihen 26 bis 27

Wechseln Sie wieder zurück zur kleineren Nadel

Farbe 1

TSS CC Farbwechsel beim letzten Abmaschen (2 Schl) am Ende der Rückreihe von **Reihe 27**

(111 Schl)

Reihen 28 bis 33

Waagrechte Streifen

CC beim letzten Abmaschen (2 Schl) am Ende der Rückreihe der Reihen mit TPS

Waagrechte Streifen

Reihe 28	TSS	Farbe 2	
Reihe 29	TPS	Farbe 2	Farbe wechseln
Reihe 30	TSS	Farbe 1	
Reihe 31	TPS	Farbe 1	Farbe wechseln
Reihe 32	TSS	Farbe 2	
Reihe 33	TPS	Farbe 2	Farbe wechseln

(135 Schl)



Reihen 34 bis 36

Farbe 1

TSS CC beim letzten Abmaschen (2 Schl) am Ende der Rückreihe der **Reihe 36**

(147 Schl)

Reihe 37 bis 46

Farbe 2

SENKRECHTE STREIFEN

Stiche

- TPS Tunesische linke Masche

∩ TKS Tunesischer Strickstich

~ Rückreihe

~	~	~	~	~	~	~
∩	-	∩	-	∩	-	∩

Alle Reihen werden gleich gearbeitet.

Achtung!! Wegen der Zunahmen beginnen Sie jede Reihe abwechselnd mit dem **anderen** Stich.

CC beim letzten Abmaschen (2 Schl) am Ende der Rückreihe der **Reihe 46**

(187 Schl)

